

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 106»
муниципального образования г. Братска**

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДСОВ № 106»
_____ Т.В. Чалая
«__» _____ 2020 г.
приказ № _____

**Чалая
Татьяна
Владимировна**
а

Подписан: Чалая Татьяна Владимировна
DN: Win=380505239946, CN=ИЛС-04837178990,
E=тфдс106@mail.ru, C=RU, S=Иркутская область,
L=Братск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 106"
"106" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
БРАТСКА", G=Татьяна Владимировна, SN=Чалая,
OID.1.2.840.1.13549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.
4.2.1, CN=Чалая Татьяна Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: Братск
Дата: 2021-06-11 11:39:35
Font Reader Версия: 9.7.2

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Творческая мастерская»**

г. Братск, 2020г.

Содержание

| | |
|---|---------|
| I. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы, организация и проведение образовательной деятельности с детьми, ожидаемые результаты,) | стр.2 |
| II. Календарно-тематический план. | стр.10 |
| III. Рабочая программа. | стр.12 |
| IV. Тематическое планирование | стр.13 |
| V. Литература | стр. 18 |

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Учебно-методическое обеспечение Программы: положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Программа рассчитана на обучение детей 6 - 7 летнего возраста, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер.

Срок реализации программы: 1 год.

Требования к педагогу, осуществляющему программу: реализацию дополнительной образовательной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы. Владеющий методиками в области изобразительного искусства.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Дошкольный возраст – период развития творческих возможностей. Яркость чувств и воображения ребенка, непосредственность восприятия им окружающего мира. Активное познание его создают предпосылки для формирования в этот период интереса к творческой деятельности.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по художественному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

В старшем дошкольном возрасте дети наиболее любознательны. В этом возрасте у детей продолжают развиваться образное мышление, восприятие, воображение, устойчивость внимания, совершенствуется речь.

Так же появляются большой интерес и желание заниматься художественным трудом. Поэтому детей в старшем дошкольном возрасте легче приобщить к разным видам деятельности.

Занятия разного характера, связанные с художественным трудом, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей, – что является важным этапом в работе с детьми в дальнейшем.

Актуальность состоит в том, что интеграция разных видов художественной деятельности детей средствами декоративно-прикладного

творчества, на которых строятся занятия, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе средствами декоративно-прикладного искусства, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Специфика художественно - продуктивной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов (или образы), выражения мыслей (идей) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.

Новизной и отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа комплексная, ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового (лепка, аппликация, конструирование). Практические занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный

в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Цель: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Формировать пространственные представления (ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги), учить детей создавать композиции, располагая предметы согласно перспективе изображения;
2. Научить различным способам создания предметов (работа с бумагой, пластилином, полосками бумаги, природным материалом);
3. Систематизировать знания детей о свойствах материалов, используемых в работе;
4. Развивать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества. Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные

1. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
3. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Общая характеристика программы:

Форма обучения – очная.

Программа «Творческая мастерская » рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий 2 раз в неделю, в течение 9 месяцев (сентябрь-май), длительностью 30 минут.

Количество академических часов в неделю – 1 час.

Количество академических часов в год –72 часа.

Количественный состав групп –10 человек.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» осуществляется на русском языке.

Содержание Программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на работу со схемами, выполнению творческих заданий. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий, далее поэтапный показ, затем самостоятельное выполнение. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий

помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических циклов позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей

Принципы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов работы;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения.

При реализации программы «Творческая мастерская» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер-классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к образовательному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные формы работы на занятиях:

| Основная форма | Методы |
|--|--|
| 1. Познавательное занятие | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. | Упражнения, репродуктивный |
| 3. Самостоятельная деятельность детей | Упражнения, практические пробы |
| 4. Творческие упражнения | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский. |
| 5. Игровая форма | Короткая игра, игра-оболочка, динамические упражнения |
| 6. Конкурсы | Игра |
| 7. Выставки | Экспозиция |
| 8. Занятие – соревнования | Интерактивные методы |
| 9. Занятие – деловая (ролевая) игра | путешествие, экскурсия, презентация и т.д. |
| 10. Занятие - лекция | Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы |
| 11. Интегрированное занятие | Интеграция образовательных областей |
| 13. Модульное занятие | Самостоятельная деятельность |

Организация и проведение образовательной деятельности с детьми.

Занятия по Программе осуществляются в изостудии.

Включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.

2. Этап постановки целей и задач занятия.

3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление

и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда.

Ожидаемые результаты реализации программы

Дети, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность, креативно мыслить;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять творчество, воображение, фантазию в процессе создания изделий, поделок;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;

Результативность

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Работа с родителями

Цель работы – расширение и укрепление связей родителей с детским садом.

Формы работы:

- Индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся (беседы, консультации);
- Коллективные – родительские собрания, информация об успехах воспитанников, требованиях, предъявляемых педагогом к обучающимся и т.д.

Материально-технические условия реализации Программы

Занятие с воспитанниками проходят в отдельном помещении, изостудии.

Оборудование: мольберты-10 шт., разнообразный изобразительный материал, листы бумаги различного размера и цвета.

Календарно-тематический план

| № зан. | Тема занятия | Час. |
|--|---|--------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 ч. |
| <i>Сентябрь: «Природа вокруг нас »</i> | | 8 ч. |
| 2. | Заготовка природного материала | 1ч. |
| 3. | « Осенний пейзаж » | 2ч. |
| 4. | « Аквариум » | 2 ч. |
| 5. | « Волшебные превращения » | 2ч. |
| <i>Октябрь: «Природа вокруг нас »</i> | | 10 ч. |
| 6. | « Бабочки и стрекозы» | 2 ч. |
| 7. | « Петушок » | 2 ч. |
| 8. | « Одуванчики» | 2 ч. |
| 9. | « Коврик » | 2 ч. |
| 10. | « Букет цветов »- коллективная композиция | 2 ч. |
| <i>Ноябрь: « Бумажных дел мастера »</i> | | 8 ч. |
| 11. | « Я - парикмахер» | 2 ч. |
| 12. | « Декорирование шкатулки» | 2 ч. |
| 13. | « Блокнотики » | 2 ч. |
| 14. | « Снежинки » | 2 ч. |
| <i>Декабрь: « Бумажных дел мастера »</i> | | 8ч. |
| 15. | « Барашек на лужайке» | 2 ч. |
| 16. | « Снеговики» | 2 ч. |
| 17. | « Зима в городе » | 2 ч. |
| 18. | « Новогодний маскарад » коллективная композиция | 2 ч. |
| <i>Январь: « Для умелых ручек нет ненужных штучек »</i> | | 6ч. |
| 19. | « Сердечко в подарок » | 2 ч. |
| 20. | « Снежный замок» | 2ч. |
| 21. | « В царстве Снежной королевы » | 2ч. |
| <i>Февраль : « Для умелых ручек нет ненужных штучек »</i> | | 8 ч. |
| 22. | « Птицы на кормушке» | 2 ч. |

| | | |
|---|---|--------------|
| 23. | « Сердечко в подарок» | 2 ч. |
| 24. | « Кулончики » | 2 ч. |
| 25. | « Волшебные перья Жар-птицы » коллективная композиция | 2 ч. |
| <i>Март: « Ткани разные нужны»</i> | | 8ч. |
| 26. | « Весенний пейзаж» | 2 ч. |
| 27. | « Портрет красавицы Весны» | 2 ч. |
| 28. | « Ваза с цветами » | 2 ч. |
| 29. | « Сумочки! » | 2 ч. |
| <i>Апрель: « Ткани разные нужны»</i> | | 8ч. |
| 30. | « Цветы » | 2 ч. |
| 31. | « Цветочный ковёр для Весны » | 2 ч. |
| 32. | « Кораблики » | 2 ч. |
| 33. | « Поезд » » коллективная композиция | 2 ч. |
| <i>Май: «Сделали сами – своими руками»</i> | | 6ч. |
| 34. | « Дерево дружбы » | 2 ч. |
| 35. | « Корзина с цветами » | 2 ч. |
| 36. | «Сказочный сад» коллективная композиция | 2ч |
| <i>Итого:</i> | | 72 ч. |

Рабочая программа на 2020– 2021 уч. год

Содержание:

Программа содержит следующие разделы:

- **Работа с природным материалом -18 занятий**

Создание картин из природного материала. Развивать творчество, фантазию и воображение.

- **Работа с бумагой – 16 занятий**

Сформировать навыки и умения с разнообразными видами бумаги.

- **Работа с тканью – 16 занятий**

Сформировать навыки работы с тканью, разной по фактуре и цвету.

- **Работа с бросовым материалом – 16 занятий**

Сформировать навыки и умения работы с бросовым материалом, для оформления поделок.

- **Коллективные работы детей – 8 занятий**

Упражнять в умении выполнять коллективные композиции из разнообразного материала.

Тематическое планирование

| № занятия | Тема | Программные задачи | Материал | Дата проведения занятия |
|---|--------------------------------|---|---|-------------------------|
| Работа с природным материалом: <i>«Природа вокруг нас»</i> сентябрь - октябрь | | | | |
| 1 | Водное занятие | | | 03.09 |
| 2 | | Заготовка природного материала | | 05.09 |
| 3 | «Осенний пейзаж» | Познакомить детей со значением слова флористика-создание картин из природного материала; развивать творчество, фантазию, воображение. | Природный материал, цветной картон клей | 08.09 10.09 |
| 4 | «Аквариум» | Закрепить умение располагать композицию на всем листе бумаги, подбирая материал по собственному выбору и замыслу. | Природный материал, цветной картон, клей | 17.09 19.09 |
| 5 | «Волшебные превращения» | Учить видеть необычное в обычном. Развивать фантазию, воображение, творчество. | Бумага формата А3, природный материал, клей | 24.09 26.09 |
| 6 | «Бабочки и стрекозы» | Упражнять детей в создании поделок по схеме из природного материала; развивать творчество, фантазию; | Коробка- основа, проволока, природный материал. клей. | 01.10 03.10 |
| 7 | «Петушок» | Закрепить умение располагать композицию на всем листе бумаги, подбирая материал по собственному выбору и замыслу. | Цветной картон, природный материал. клей | 08.10 10.10 |
| 8 | « Одуванчики » | Продолжать учить детей выполнять объемную композицию из засушенных цветов, листьев . | Коробка- основа, природный материал. клей | 15.10 17.10 |
| 9 | « Коврик » | Упражнять в умении выполнять композицию на бумаге разной геометрической формы. Развивать чувство цвета, композиции. | Бумага разной геометрической формы, природный материал. | 22.10 24.10 |
| 10 | « Букет цветов »- коллективная | Упражнять в умении выполнять коллективную композицию их | Лист ватмана, материал по | 29.10 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|----------------|
| | композиция | природного материала, воспитывать умение договариваться о выборе материала. | выбору детей | 31.10 |
| Работа с бумагой : «Бумажных дел мастера» ноябрь - декабрь | | | | |
| 11 | « Я - парикмахер» | Формировать навыки и умения с бумагой, разной по фактуре, Упражнять в навыках сгибания, складывания, вырезывания, склеивания бумаги , воспитывать желание выполнять аккуратно. | Бумага белого цвета А4, с нарисованным силуэтом ножницы, клей, кисти, гуашь, фломастеры | 05.11 07.11 |
| 12 | « Декорирование шкатулки» | Упражнять детей в умении выполнять объёмную поделку из картона, склеивая из отдельных частей, декорируя по собственному замыслу. Развивать чувство цвета, композиции. | Коробочки, цветная бумага, кисти, клей, ножницы. | 12.11 14.11 |
| 13 | « Блокнотики » | Упражнять в умении выбирать бумагу по цвету, размеру для собственной поделки, закрепить навыки вырезывания из бумаги элементов декора, украшая блокнот. | Листы бумаги А5, ножницы, трафареты, клей, изобразит.м атериал, цв. бумага | 19.11 21.11 |
| 14 | « Снежинки » | Упражнять детей в вырезывании из салфеток снежинок по контуру и наклеивании их на фон, располагая на листе бумаги. | Бумажные салфетки, ножницы | 26.11 28.11 |
| 15 | « Барашек на лужайке» | Закрепить умение располагать композицию на всем листе бумаги, Упражнять в умении выбирать материал по собственному замыслу. | Пластелин, цветной картон, ватные диски, клей, | 03.12 05.12 |
| 16 | « Снеговики» | Упражнять детей в использовании текстильных материалов для создания сюжетной композиции: ватные диски, вату, кружева. Развивать творческое воображение, фантазию. | Цветной картон для фона, ватные диски, клей. | 10.12 12.12 |
| 17 | « Зима в городе » | Продолжать учить детей вырезывать по контуру из отдельных деталей предметы: дома, деревья, кусты, соединяя их в общую композицию зимнего | Цветной картон для фона, белая бумага, вата, клей, ножницы | 17.12 19.02 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------|
| | | пейзажа. | | |
| 18 | « Новогодний маскарад » коллективная композиция | Упражнять в умении выполнять коллективную композицию, используя трафареты, шаблоны, разнообразный изобразительный материал для декора. Развивать чувство цвета, композиции. | Лист ватмана, трафареты масок, фломастеры, бумага разного формата, фактуры, клей, цвета, ножницы. | 24.12 26.12 |
| Работа с бросовым материалом: <i>«Для умелых ручек нет ненужных штук»</i> январь – февраль. | | | | |
| 19 | « Сердечко в подарок » | Формировать навыки и умения с бросовым материалом для декорирования поделок. Развивать мелкую моторику пальцев рук, Воспитывать аккуратность в работе, желание доставить радость близким. | Бумага цветная, картон, бусины, паетки, клей, кисти. | 14.01 16.01 |
| 20 | « Снежный замок» | Учить детей путём скатывания и наклеивания трубочек из бумаги выполнять композицию построения замка, разных по высоте конусов | Цветной картон для фона, белая бумага, клей. | 21.01 23.01 |
| 21 | « В царстве Снежной королевы » | Закрепить умение располагать композицию на всем листе бумаги, подбирая материал по собственному выбору и замыслу, воображению. | Картон « холодных тонов» для фона, кисти, ножницы, клей. | 28.01 30.01 |
| 22 | « Птицы на кормушке» | Учить детей выполнять объёмную композицию из текстильного материала: ваты, ватных дисков, развивать чувство цвета | Цветной картон для фона, ватные диски, вата, клей. | 04.02 06.02 |
| 23 | « Цветы в вазе » | Закрепить навыки детей работы в технике обрывания бумаги по контуру. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета. | Цветной картон для фона, креповая бумага, клей | 11.02 13.02 |
| 24 | « Кулончики » | Формировать представления о б украшениях, элементах мелкого декора Развивать мелкую моторику пальцев рук , глазомер. | Шаблоны круглой, овальной формы, паетки, бисер, клей, пластика. | 18.02 20.02 |
| 25 | « Волшебные | Упражнять в умении выполнять | Лист ватмана, | |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
| | перья Жар-птицы » коллективная композиция | коллективную композицию, используя схемы, шаблоны, разнообразный изобразительный материал для декора. Развивать чувство цвета, композиции. | листы картона округлой формы, паетки, бусины, клей. | 25 .02 27.02 |
| Работа с тканью : « <i>Ткани разные нужны</i> » | | | март - апрель | |
| 26 | « Весенний пейзаж» | Формировать навыки и умения с тканью, разной по фактуре, и цвету, навыками вырезывания отдельных деталей по трафарету, соединяя в единую композицию. | Цветная тонированная бумага, ткань, трафареты, клей, ножницы. | 11.03 13.03 |
| 27 | « Портрет Весны» | Учить детей выполнять композицию из ткани с использованием текстильных элементов: кружева, пуговицы, бусины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. | Цветной картон для фона, ткань, кружева, пуговицы, тесьмы, бусины. | 18.03 20.03 |
| 28 | « Цветочный ковёр для Весны » | Учить детей выполнять композицию из ткани, упражнять в умении украшать цветочным орнаментом, подбирая листья по цветам и оттенкам. | Цветная тонированная бумага, ткань, клей кисти, карандаши. | 25.03 27.03 |
| 29 | « Сумочки! » | Учить детей выполнять объёмную композицию из ткани, сложенной вдвое, упражнять в умении украшать цветочным орнаментом по собственному замыслу и воображению. | Ткань разного цвета, клей, кружева, пуговицы, тесьмы, бусины | 01.04 03.04 |
| 30 | «Цветы » | Закрепить умение располагать композицию на всем листе бумаги, подбирая бумагу, текстиль по собственному выбору и замыслу. | Ткань разного цвета, клей, кружева, пуговицы, тесьмы, бусины | 08.04 10.04 |
| 31 | « Кораблики » | Учить детей выполнять композицию из ткани с использованием текстильных элементов: кружева, пуговицы, тесьмы, бусины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. | Цветная тонированная бумага, кружева, пуговицы, тесьмы, бусины | 15.04 17.04 |
| 32 | « Поезд » » коллективная | Учить детей выполнять коллективную композицию из | Цветной картон для фона, ножницы, | 22.04 |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------|
| | КОМПОЗИЦИЯ | однотонной, цветной ткани с использованием текстильных элементов: кружева, тесьмы пуговицы, бусины воспитывать умение договариваться о выборе материала. | ткань разного цвета, клей, ножницы, пуговицы | 24.04 |
| Коллективные работы «Сделали сами – своими руками» май | | | | |
| 33 | « Дерево дружбы» | Упражнять в умении выполнять композицию из отдельных частей, соединяя в единое целое, закрепить навыки работы в технике обрывания. | Цветной картон для фона, креповая, цветная бумага, ножницы клей, кисти, | 13.05 15.05 |
| 34 | « Корзина с цветами » | Учить детей выполнять объёмную композицию из картона, бумаги разной фактуры, украшая декоративными элементами по собственному воображению и замыслу. | Цветная тонированная бумага, материал для декора по выбору детей | 20.05 22.05 |
| 35 | «Сказочный сад» коллективная композиция | Упражнять в умении выполнять коллективную композицию из разнообразного материала воспитывать умение договариваться о выполнении совместной композиции. | Лист ватмана, материал для декора по выбору детей. | 24.05 26.05 |
| 36 | Экскурсия в парк | Сбор природного материала | | 28.05 30.05 |

Литература:

1. Л. В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и методические рекомендации, /ТЦ Сфера, 2021;
2. И. А. Лыкова, Конструирование в детском саду. Умные пальчики. Парциальные программы ФГОС/ Цветной мир, 2019г.