

## **«Тестопластика как средство развития художественного творчества детей старшего дошкольного возраста»**

Тестопластика - искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Тестопластика - одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Солёное тесто - самый удобный и экономичный способ попробовать силы детей в творчестве. Материал пластичный и мягкий, как пластилин, но надёжный и долговечный, т.к при покрытии лаком хранится долго и прекрасно подходит для семейного творчества.

Мука, соль и вода - это природные продукты, экологически чистые и безопасные для детей. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Тестопластика способствует развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, сенсорных эталонов, симметричному изображению узоров, а так же развитию художественного творчества, воображения.

Разработав тематический план занятий по тестопластике, были определены цели и задачи работы с детьми, а так же составлен план мероприятий работы с родителями, который включает в себя: совместные мастер - классы, созданы уголки творчества; индивидуальные консультации и беседы.

Для эффективной организации воспитанников были созданы необходимые условия для работы с соленым тестом: подобраны материалы и инструменты, изготовлены дидактические пособия.

Так, для изготовления поделок из солёного теста потребуется (на каждого ребенка): стека, небольшая скалка для раскатывания теста. Для оформления и украшения используем традиционные предметы: готовые формочки, стеки, кулинарный шприцы с насадками. Нетрадиционные предметы: расчёски, зубочистки, ватные палочки с помощью которых легко наносить на поверхность изделий ажурный узор: процарапать бороздки, отпечатать ребристый орнамент, вдавливать дырочки.

Для работы с солёным тестом нужен определённый температурный режим помещения. Оптимальной является температура воздуха 20С. Если температура выше, тесто быстро пересыхает, его трудно обрабатывать и соединять детали.

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать в работе с детьми при обучении техники «Тестопластики».

Изделия, которые можно использовать в играх, находят отклик в сердцах детей. В результате понимание детьми технологических приемов происходит быстрее.

Учитывая творческие способности детей, можно для них подбирать более сложные поделки, создавая коллективные композиции

Наиболее интересные работы: «Зоопарк », «Смешарики», лепка по сказке «Теремок». Рельефные, коллективные композиции: « Дары осени», « Рождественский венок», «Семейное дерево жизни ».

### **Литература**

1. Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, в детском саду и начальной школе. Издательский дом « Цветной мир». Москва 2014г., с.141;
2. Федорова В.И, «Забавные поделки», издательство «Мой мир», Москва, 2013 г;
3. Маслова Н.В. « Лепим из солёного теста », ООО « Астрель – СПб», 2013г.